



Medlemsbladet

UPPSALA SENIORUNIVERSITET

ÅRGÅNG 33 NR 3 AUG 2011



Uppsala
Senioruniversitet
Portalgatan 2 A, Flisvedsväsi - Box 386, 751 06 Uppsala
Telefon: 018-24 35 01, www.usu.se

Program Hösterminen 2011

Föreläsningar • Studiecirklar

Folkuniversiteter
Folkuniversitetet vid Uppsala Senioruniversitet

Medlemsbladet

Medlemsinformation för Uppsala Senioruniversitet. Utkommer med fem nummer per år.
Ansvarig utgivare: Ulla Myhrman
Redaktörer: Karin Carlsson, Inger Hammer, Anders Källström, Agneta Sundelöf, Margareta Westin
Tryckeri: Wikströms Tryckeri AB, Uppsala
ISSN: 1651-0445

Uppsala Senioruniversitet

Org nr 81 76 02-4969
Ordförande: Ulla Myhrman

Expedition: Portalgatan 2A
Postadress: Box 386, 751 06 Uppsala
Öppettider: mån-fre kl 10.00–12.00
Telefon: 018-24 35 01
E-post: usu@folkuniversitetet.se
Webbplats: www.usu.se

Sekretariat:	(bostadstelefon)
Malin Åkerblom, ordförande	018-32 07 34
Bertil Eriksson, vice ordf.	018-13 65 20
Ingegerd Appelgren	018-30 15 69
Kerstin Backström	018-37 74 46
Gudrun Bäckström	018-36 65 21
Cecilia Fredhammar	0730-38 88 35
Amelie Hjelmstedt	018-20 89 28
Margareta Knutson	018-26 10 16
Caare Smith	018-32 41 48
Mia Virving	018-38 52 01
Ingrid Åberg	018-13 63 36

USU:s årsavgift. För att delta i USU:s aktiviteter måste Du ha betalat årsavgiften 200 kronor. Den betalas en gång per år helst under oktober–november och gäller följande kalenderår.

Plusgiro

För årsavgift: 19 74 24-5
För cirklar och föreläsningar: 39 70 67-0
För resor och studiebesök: 498 69 81-1

Meddela adressändring. Det är viktigt att USU:s expedition har rätt adress till sina medlemmar så att informationen går fram. Glöm därför inte att meddela ändringar av e-post, annan adress och telefonnummer till expeditionen.



WWW.USU.SE

Omslagsbild: Programmet har kommit!
Foto: Inger Hammer

Rikt och brett

Vid årsmötet i mars fick jag förnyat förtroende att leda senioruniversitetet ännu ett år. Det känns roligt och ansvarsfullt och i förvisningen om att jag omges av engagerade och kompetenta medarbetare ser jag med tillförsikt fram emot ett nytt spännande verksamhetsår.

I detta nummer av Medlemsbladet presenteras höstens programutbud. Ni, liksom jag, har säkert redan kastat er över programmet och därmed kunnat konstatera att det i höst är både utökat till sitt omfång men också breddat. Det blir allt svårare att välja bland alla intressanta föreläsningar, cirklar och studieresor. Enda trösten är att det kommer nya terminer med nya möjligheter. Men kom ihåg att anmäla er. Många aktiviteter blir snabbt fulltecknade. Så lycka till med valet!

Uppsala senioruniversitet är det enda av Sveriges senioruniversitet som är aktiv medlem i de internationella samverkansorganisationerna AIUTA (International Association of Universities of the Third Age) och EFOS (European Federation of Older Students at the Universities). USU har en plats i vardera organisations styrelse. I Medlemsbladet ges ett smakprov på frågor som är aktuella på den internationella arenan. För vår del kan det ibland vara värdefullt att lyfta blicken och se ut över den värld i vilken vi är en liten delmängd. Inspiration för vår egen utveckling men också tillfälle att förse andra senioruniversitet med idéer från vår horisont är möjligheter som bör tas tillvara. Liksom genomförande av den utbytesverksamhet mellan Uppsalas seniorer och seniorer från andra länder som i flera fall har blivit ett resultat av kontakterna med andra senioruniversitet runt om i världen.

Det finns förvisso många vägar som leder till lärande och vidgade vyer. Uppsala senioruniversitet erbjuder att antal.

Ulla Myhrman
ordförande

Missa inte mässan!

Som tidigare år kommer Senioruniversitetet att vara en av utställarna i årets Äldremässa

Leva livet – hela livet

Mässans arrangör är landstinget.

Tid och plats: fredag 14 oktober 2011 kl. 10–15
Uppsala Konsert & Kongress

Ny stipendiat

Ninni Osmani har tilldelats Folkuniversitetets gåvostipendium 2011 på 8 500 kr för en studieresa till Rom. Stipendiet avser utbildning och utbildande resor. Stipendiaten väntas lämna en rapport lämplig att publicera i Medlemsbladet.

Nästa nummer av tidningen utkommer den 5/10
Manusstopp 12/9

Resor och studiebesök

Tidigare annonserade resor som kan ha rest- eller återbudsplatser:

Tisdag 13 – söndag 18 september

Kulturresa till York

med Rolf Wendle

Se Medlemsbladet 2, 2011 och www.usu.se

Ansvariga: Rolf Wendle, tfn 018-12 48 38, 0766-27 67 65, rolfwendle@home.se och Margareta Knutson, tfn 018-24 35 01, 018-26 10 16 (hem).

Fredag 30 september – måndag 10 oktober 2011

Ett annat Tyskland?

Höstresa till Östra Tyskland med prof. em. Helmut Müssener

Se Medlemsbladet 2, 2011 och www.usu.se

Ansvariga: Helmut Müssener, tfn 0173-104 50, 073-182 29 62 och Malin Åkerblom, tfn 018 -24 35 01, 018 -32 07 34 (hem).

Lördag 8 oktober

Zpanska flugan på China-teatern

Höstens skratifest – en klassisk komedi på hög nivå

Se Medlemsbladet 2, 2011 och www.usu.se

Ansvarig: Margareta Knutson, tfn 018-24 35 01, 018-26 10 16 (hem).

Nya resor

Torsdag 25 augusti

Rosersbergs slott

med Karl Johan Eklund

Slottet byggdes på 1630-talet av riksskattemästaren Gabriel Bengtsson Oxenstierna, och har sedan mitten av 1700-talet disponerats av den kungliga familjen. Efter änkedrottning Desideria, Karl XIV Johans hustrus död år 1860 har ingenting moderniserats utan endast varsamt vårdats, varför Rosersbergs slott i dag kan visa upp bland Europas bäst bevarade

inredningar från 1800-talets början.

Tider:

Kl. 09.30 Avfärd från S:t Eriks torg

Kl. 11.00 Visning av Rosersbergs

slott

Kl. 12.00 Lunch/fika (ingår ej), besök i Slottsboden och parken

Kl. 13.30 Avfärd från slottet. Besök i Skånela kyrka

ca 15.30 Åter i Uppsala

Pris: 275 kr för buss, entré och guidning.

Första anmälningdag: onsdag

17 augusti.

Sista anmälningdag: tisdag

23 augusti.

Endast 25 platser. Anmälan är

bindande.

Ansvariga: Karl Johan Eklund, tfn

018-52 45 05 och Margareta

Knutson, tfn 018-24 35 01,

018-26 10 16 (hem).

Onsdag 7 september

Från Moore till Milles

Skulpturvandring i Gävle med Märith Ehn

Tider:

Kl. 08.30 avresa från S:t Eriks torg

Kl. 10.00 Start vid Henry Moore-skulpturen i centrum. Promenad till Gävle

museum där där kaffe intas och konst-

samlingen visas. Vandring genom

stans centrala delar med stora och små

skulpturer från 100 år. Lunch i Gävle

konserthus ingår). Efter lunchen vand-

ring i Boulognerskogen.

ca 16.30 Åter i Uppsala

Pris: 450 kr för buss, visningar och

lunch.

Första anmälningdag: tisdag

23 augusti.

Sista anmälningdag: tisdag

30 augusti.

Endast 25 platser. Anmälan är

bindande.

Ansvariga: Märith Ehn, tfn

018-432 52 02 och Kerstin Back-

ström, tfn 018-24 35 01,

018-37 74 46 (hem), 070-427 78 09

Söndag 18 september

Madame Butterfly

av Giacomo Puccini på Folkoperan.

I regi av Katharina Thoma från

Tyskland, som kommer att skapa ett

scenrum i en modern japansk miljö.

Musikalisk ledare: Per-Otto Johansson

Medverkande: Madame Butterfly

(Cio-Cio-San) – Charlotta Larsson/

Clara Bystrand; Pinkerton –

Christian Juslin/Ulric Björklund.

Tider:

Kl. 14.00 Avresa från S:t Eriks torg,

föreställningen startar 16.00.

ca 20.00 Åter i Uppsala

Pris: 450 kr.

Första anmälningdag: tisdag 16

augusti. Sista anmälningdag: torsdag

25 augusti. Anmälan är bindande.

Ansvarig: Gudrun Bäckström, tfn

018-24 35 01, 018-36 65 21 (hem),

070-347 14 03.

Tisdag 20 september

Istanbul

Seminarium med Serhat Paktas från Reseskaparna inför en eventuell resa våren 2012.

Lokal: Storgatan 11, stora salen, n.b.

Tid: Kl. 10.00–12.00. Gratis, ingen

föranmälan.

Ansvarig: Maj Aldskogius, tfn

018-46 03 30.

ANMÄLAN

Första anmälningdagen kan du

anmäla dig på telefonsvararen

tfn 24 35 01 fr.o.m. kl. 7.00 (precis)

Du kan anmäla max. fyra medlemmar

med namn och telefonnummer.

De som fått plats får ett inbetalnings-

kort med posten. Betala ej innan du

fått denna bekräftelse!

Deltagande i arrangemangen

förutsätter att årsavgiften är betald.

Koördning för anmälan

Till arrangemang som kräver bussresa

finns endast 50 platser. När efter-

frågan är stor kan vi inte tillmötesgå

alla, men vi registrerar alla

anmälningar med dag och klockslag

och får på så vis en rättvis turordning.

Vi beklagar de gånger biljetterna inte

räcker till.

Oförutsedda händelser som kan på-

verka resor meddelas på måndagar i

Uppsala Nya Tidning under Förenings-

nytt. Samma information lämnas på vår

webbplats www.usu.se

Jazz på Reginateatern: En lyckad fyrklöver

Sponsrad av Folkuniversitetet, Uppsala.

Tisdag 27 september kl. 15.00:

Cabaret Olrog

Söndag 2 oktober kl. 15.00:

STARDUST

Måndag 10 oktober kl 15.00:

Louis Armstrong i våra hjärtan

Måndag 21 november kl. 15.00:

Jazzen anfaller

Biljetter köps på Reginateatern.

Specialpris för USU-medlemmar (enligt medlemsförteckning): 150 kr för en föreställning, 460 kr för alla fyra (ordinarie pris 190 resp. 560 kr).

Torsdag 29 september

Konst på Waldemarsudde: Carl Fredrik Hill

Med början den 17 september anordnar Waldemarsudde en stor utställning med Carl Fredrik Hills livsverk. Vi får en guidad visning av utställningen och deltagarna får också möjlighet att gå omkring på egen hand i utställningssalarna. Visningen tar ca en timme. Lunch intages på Blå Porten dit bussen tar oss.

Tider:

Kl. 09.00 Avfärd från St Eriks torg

Kl. 11.00 Visning av utställningen

Kl. 13.30 Lunch på Blå Porten

Kl. 15.00 Hemfärd

ca 16.30 Åter i Uppsala

Pris: 400 kr för bussresa, inträde, visning samt lunch.

Första anmälningssdag: måndag

29 augusti. Sista anmälningssdag

måndag 12 september. Anmälan är

bindande.

Ansvariga: Brittmaria Ekholm,

tfn 018-12 62 36 och Kerstin

Backström, tfn 018-24 35 01,

018-37 74 46 (hem).

Fredag 30 september

Egypten i dag

Seminarium med Ali Mostafa från Reseskaparna inför en eventuell ny resa till Egypten 3–11 februari 2012
Lokal: Storgatan 11, stora salen, n.b.
Tid: 14.00–17 (längst). Gratis, ingen föransökan.

Ansvarig: Maj Aldskogius, tfn 018-46 03 30.

Fredag 30 september – lördag 1 oktober

Studieresa till Vadstena

Resan är i första hand avsedd för deltagarna i studiecirkeln ”Vadstena – ett svenskt kulturcentrum kring Birgitta” och förtur ges för dem, men även andra är välkomna att delta. Vi kan tillsammans uppleva Vadstenamiljön i verkligheten. Var och en betalar resa, boende, uppehälle och guidning. Kostnad för guidning 500 kr per deltagare. Vi försöker ordna med samåkning med bil för alla deltagare.

Jörn Johanson följer med som guide under två dagar. Min. 15, max. 30 deltagare. Anmälningar till Jörn Johanson tfn 018-37 20 11, 0708-37 21 11, eller e-post till carmina@telia.com. Anmälan senast 24 augusti. De som anmäler sig får mer information och ett detaljerat program från Jörn Johanson.

Fredag 7 oktober

Uppsalaexkursion

i anslutning till serien ”Lär känna din stad – nedslag i Uppsala”.

Guider är Hans Alsén och Ingvar Blomster.

Tider:

Kl. 09.00 Avresa med buss från S:t Eriks torg. Lunch på Blåsenhus eller Ultunarestaurangen (ingår ej)

Kl. 17.00 (senast) Åter på S:t Eriks torg

Pris: 200 kr (exkl. lunch)

Första anmälningssdag för seriedel-

tagare: tisdag 23 augusti. Sista anmälningssdag för seriedeltagare: tisdag 30 augusti.

Första anmälningssdag för övriga: onsdag 31 augusti.

Anmälan är bindande.

Om intresset blir stort kommer exkursionen att upprepas fredagen den 14 oktober.

Ansvariga: Gunhild Hammarström, tfn 018-60 08 99 och Gudrun Bäckström, tfn 018-24 35 01, 018-36 65 21 (hem), 070-347 14 03.

Torsdag 27 oktober

INKA – guldskatter i Berg- rummet på Skeppsholmen

Etnografiska museet utnyttjar Bergrummet på Skeppsholmen för sin unika utställning. Inkariket var höjdpunkten i flera högt utvecklade

kulturer i Sydamerika och dess storhetstid varade i cirka 100 år från början av 1400-talet till 1533. Fynd från nya arkeologiska utgrävningar kommer att visas från Inkariket och dess föregångare. Vi får en visning av utställningen, som tar ca en timme. Därutöver finns möjlighet att på egen hand studera utställningsföremålen och därefter på egen bekostnad äta lunch t.ex. i Moderna museet eller på Nationalmuseum.

Tider:

Kl. 08.45 Avfärd från S:t Eriks torg

Kl. 10.45 Visning av utställningen

Kl. 14.30 Hemfärd

ca 16.00 Åter i Uppsala

Pris: 390 kr för bussresa, inträde och visning.

Första anmälningssdag: måndag

5 september. Endast 25 platser. Anmälan är bindande.

Ansvariga: Brittmaria Ekholm tfn

018-12 62 36 och Kerstin Back-

ström, tfn 018-24 35 01, 018-37 74 46 (hem), 070-427 78 09.

Lördag 26 – måndag 28 november

West Side Story och Tosca på Göteborgsoperan

Researrangör: Favoritresor

Göteborgsoperan har rankats som ett av Europas vassaste operahus med fantasifulla uppsättningar och goda sångare. West Side Story med musik av Leonard Bernstein har kallats världens bästa musikal. Regissör är Stina Ancker och dirigent är Nick Davies. Maria spelas av Sofie Asplund och Tony av Bruno Mitsogiannis.

Puccinins Tosca är ett av operalitteraturens mest älskade verk. I titelrollen få vi höra Ingela Brimberg. Cavaradossi sjungs av Tomas Lind. För regin svarar Lorenzo Mariani, konstnärlig chef vid operahuset i Palermo.

Ett besök på Röhsska museet, Sveriges enda museum för design och konsthantverk ingår.

Tid:

Lördag 26 november: 07.45 samling på Uppsala C utanför SJ:s biljettkassa. 08.09 Tåg till Göteborg, byte i Stockholm. Ank. till Gbg ca kl 13.

Kort promenad till Scandic Crown hotell. Gemensam middag före West Side Story.

Söndag 27 november: Frukostbuffé.

11.15 visning av Röhsska muséet.
Gemensam middag på hotellet.
18.00 Tosca.
Måndag 28 november. Förmiddag på egen hand. Tåget avgår kl 14.42.
Åter i Uppsala ca kl. 19.
Pris: 4 980 kr (tåg, hotell, 2 frukostar, 2 middagar, 2 operabiljetter).

Enkelrumstillägg 690 kr. Avbeställningsskydd 150 kr.
Anmälan endast till USU:s sekretariat, tel. 018-24 35 01.
Första anmälningdag: onsdag 24 augusti.
Sista anmälningdag: onsdag 31 augusti. Anmälan är bindande.

Minimiantal: 25 personer, max 40 personer.
Ansvariga: Maj Aldskogius, tfn 018-46 03 30 och Margareta Knutson, tfn 018-24 35 01, 018-26 10 16 (hem).

Vem är Gunilla Frick?

Gunilla Frick är konstvetare och docent emerita. 1997 pensionerades hon från sin tjänst på Konstvetenskapliga institutionen i Uppsala. Någon sysslös pensionärstillvaro har det inte varit. Gunilla fortsatte att undervisa på institutionen och även på Senioruniversitetet.



Foto: Inger Hammer

En av höstens föreläsare

Konstvetenskapliga institutionen låg tidigare i de lokaler, som idag disponeras av Katedralkaféet, där vi träffas för att samtala över en kopp kaffe. Anledningen till mötet är Senioruniversitetets föreläsningsserie under hösten om konsthantverk, konstindustri och design, där Gunilla är ensam föreläsare. Hon kommer bland mycket annat att tala om 1700-talets konsthantverk, 1800- och 1900-talets industri och dagens masstillverkning och om influenserna från Frankrike och Tyskland.

Hon kommer att beskriva utvecklingen och dagens problem. Det finns många frågor att ställa och lika många svar. Vad menas till exempel med begreppet god smak.

Gunilla föddes i Stockholm och kom till Uppsala 1951 och har därefter med kortare avbrott varit staden trogen, något som hon knappast tänkte sig för 60 år sedan. Hon började läsa franska och klarade studierna bra, trots att det fanns mycket utom pluggande som lockade i lärdomsstaden.

Nästa ämne blev antikens historia och därefter föll valet på latin. Dåvarande professorn i latin körde av princip alla studenter, män som kvinnor, på den första muntliga tentamen! Hon fullföljde aldrig latinstudierna.

Så småningom träffade Gunilla sin blivande man, Gösta Frick, som var biokemist. De gifte sig och kom att tillbringa ett år i USA vid University of California i Berkeley.

Åter i Uppsala började Gunilla läsa konstvetenskap, tog en fil.kand. och fortsatte därefter direkt med doktorandstudier, dock på halvfart, eftersom hennes barn fortfarande var små. Något självklart forskningsprojekt hade hon inte men handledaren/professorn tipsade om Svenska Slöjdföreningen och dess verksamhet, som aldrig tidigare varit föremål för forsk-



Foto: Inger Hammer

Gunilla Frick intervjuas av Margareta

ning. Studierna resulterade 1978 i en doktorsavhandling "Svenska Slöjdföreningen och konstindustrin före 1904". Därefter fortsatte hon som forskarassistent på institutionen – ett stimulerande och roligt arbete med att hjälpa och stötta andra doktorander.

Under åren som följde ordnade Gunilla många exkursioner utomlands. Resorna gick bl.a. till Polen och Ungern, Österrike och Grekland, södra Frankrike och Barcelona. Syftet med resorna var att studera konst och arkitektur. Doktoranderna fick uppgifter att lösa på ort och ställe. Gunilla sökte och fick ett lektorat på institutionen och så småningom en docentur.

År 1986 gav hon ut boken "Konstnär i industrin", en studie av konstnärernas situation inom glas-, keramik-, textil- och möbelindustrin.

Gunilla Frick är en aktiv pensionär, som tycker att hon har ett bra liv med två barn och fem barnbarn.

Margareta Westin

Sök medel för pedagogiskt utvecklingsarbete

Enskilda cirkelledare eller grupp av cirkelledare inom USU inbjuds att söka medel för pedagogisk utveckling. Medlen ska bidra till att täcka kostnader för sådant pedagogiskt utvecklingsarbete som långsiktigt berikar USU:s verksamhet inom cirklar och ska avse andra kostnader än lönekostnader.

Resultatet av utvecklingsarbetet ska rapporteras till styrelsen. Ansökan om medel för pedagogiskt utvecklingsarbete görs på särskild blankett som finns på

USU:s webbplats och på USU:s expedition. Uppge för vilket ändamål som medel söks och beräknade kostnader samt lämna övriga för ansökan relevanta upplysningar.

Ansökan skickas antingen per e-post till usu@folkuniversitetet.se eller per post till USU:s sekretariat, Portalgatan 2 A, Box 386, 751 06 Uppsala. Ansökan ska vara USU tillhanda senast 1 oktober 2011.

Toulouse först med tredje ålderns universitet

Mitt bland studenterna på ett campus i den franska staden Toulouse vid floden Garonne döljer sig *l'Université du troisième âge*, tredje ålderns universitet som är motsvarigheten till vårt senioruniversitet. Bakom en oansenlig skylt bland rader av kontorsdörrar har Héléne Marinnes sin arbetsplats. Härifrån administrerar hon på heltid en verksamhet för 650 franska pensionärer.



Mitt bland studenterna i *l'Université Toulouse 1* ligger *l'Université du troisième âge*.

I hennes lilla kontorsrum rymms förutom arbetsbord och dator ett minibiobliotek med böcker för utlåning.

– Det är för att medlemmarna ska kunna hålla sig orienterade om det senaste inom litteraturen, säger Héléne Marinnes.

Även om lokaliteterna är knappa till ytan är själva verksamheten omfattande. Från första september till sista juni pågår program som innehåller föreläsningsserier, debatter, promenader i naturen, konstverkstäder, släkttforskning, språkkurser, lättgymna och utflykter. Medlemsavgiften är 40 euro med tillägg för vissa inslag.

– Alla som har gått i pension är berättigade att delta, säger Héléne

Marinnes. Det betyder att deltagarnas ålder i det här landet sträcker sig från 56 till 90 år. Men de som tillhör de yngre har enligt Héléne Marinnes helt andra krav på aktiviteterna än de äldre.

– De unga pensionerade har ofta en universitetsexamen, de kan vara advokater eller arkitekter, och de vill ha kurser på en hög nivå, säger hon.

Många av ledarna för kursverksamheten är pensionerade professorer från universitetet i Toulouse medan andra fortfarande är yrkesaktiva lärare. De flesta som arbetar inom tredje ålderns universitet arbetar på frivillig bas, medan andra avlönas.

Så här långt liknar aktiviteterna i Toulouse verksamheten i Uppsala. Möjligen skiljer sig de kulinariska inslagen, vilket är som det ska i ett land som Frankrike och särskilt i staden Toulouse, världskänd för sin Cassoulet, böngryta med korv. En av Héléne Marinnes medarbetare, Madame Jouary, är en av dem som förbereder de årliga julluncherna. Hon är en ungdomlig 80-årig före detta protokollförare inom domstolsväsendet och har jobbat ideellt många år för att hålla sig aktiv och alert.

– Det gäller bara att hitta en lämplig restaurang till julluncherna, säger Madame Jouary. Priset ska vara rimligt och restaurangen bör ligga någorlunda nära en tunnelbanestation.

Förra året gick julanrättningarna under namnet *Menu Symphonique*. Måltiden inleddes med en violettfärgad Kir, fortsatte med gåslever, fikenchutney, hummerfrikassé och avslutades med sjötunga. Desserten

bestod av små chokladmousser i olika färgnyanser. Vin och kaffe förstås!

Det var just i Toulouse som det första av tredje ålderns universitet startade 1973, vilket blev startpunkten för många andra liknande verksamheter, som idag finns i ett 40-tal länder. Många av dem ingår i grupperingen, AIUTA, (*l'Association Internationale des Universités du Troisième Age*) där också Senioruniversitetet i Uppsala finns med.



Två eldsjälar: Madame Jouary (t.v.) och Madame Marinnes, administratör.

Initiativtagaren till pionjärverksamheten i Toulouse var professor François Vellas, professor i internationell juridik, numera bortgången, men hans son Pierre Vellas, professor i internationell ekonomi driver verksamheten i Toulouse vidare med mycket stort engagemang. Han har bland annat varit med och skapat en träffpunkt, där pensionärer deltar i vetenskapliga pannelldiskussioner kring diabetes, cancer eller högt blodtryck. Sedan januari 2011 är Pierre Vellas dessutom ordförande i universitetsgrupperingen AIUTA.

Text och foto: Karin Carlsson
(redaktionens nya ordförande)

EFOS-möte i Dresden 7-9 april

Undertecknad deltog som USU:s representant på ett möte med styrelsen för EFOS, European Federation of Older Students. Den första dagen ägnades åt en workshop med titeln "Bildningens roll i en demokrati med en åldrande befolkning". Föreläsningarna var öppna också för medlemmarna i Dresdens livaktiga Seniorenakademie. Vi fick lära oss

hur viktigt det är att bibehålla vår omdömesförmåga, vår mediekompetens och orienteringen i ett enat Europa, för att förbli fullgoda medborgare även som seniorer.

Under de följande två dagarnas förhandlingar diskuterades två för EFOS viktiga frågor: att formulera ett slagkraftigt manifest, som poängterar vikten av seniorfortbildning för

politikerna, främst i Bryssel, och ändringar i EFOS stadgar. Manifestet ska utarbetas av en arbetsgrupp, medan stadgeändringarna diskuteras ingående på plats.

Vidare beslöts att EFOS nya projekt som löper åren 2012 – 2014 ska behandla frågor som berör värdegrunder t.ex. skillnader mellan generationer, mellan länder, mellan

trosriktningar. Ledare för projektet blir Rosemarie Kurz vid senioruniversitetet i Graz. Om USU vill delta i projektet, bör hon meddelas senast i

september.

Nästa möte blir generalförsamlingen i Wien den 10-11 november.

Förhandlingarna avslutades med en

uppmaning till oss alla att värva nya medlemmar till EFOS: enskilda eller organisationer.

Carin Klasman

Resan till Litauen

Vi reste med båt till Riga och vidare med egen buss över gränsen till Litauen. Där gjorde vi en lång rundresa:



*Ett seniorgäng från Uppsalas gator
För med Rolf som administratör
Deras ykortsöp
Gick nästan i stöp
Men tjejen skylldes på datorn*

*En man vid namn Ulf i Klaipeda
Var på rundtur i buss på en freda
I hamnen han gick
För att kasta en blick
Sen var bussen putz weg i Klaipeda*

Riga - Klaipeda - Vilnius - Riga med små avvikelser efter hand. Det blev närmare 100 mil på tidvis mycket kantstötta vägar. För att pigga upp oss själva under långa resor skrev vi limerickar (versform som kräver att man rimmar på ett ordsnamn) om det vi sett och upplevt, om



*Många vilar på spaden i Plunge
Om det vet varenda unge
Har ringa logik
Men god statistik
Fast arbetslösheten så tung är*

*En bister politruk från Sovjet
På makt och ära blev nog så fet
Men folket röt
Fick för lite gröt
Nu ruvar i skogen hans elakhet*

*Till Riga vi reste med "Sifja"
För det var ju allas vår vilja
Ett mål var Palanga
Där sågs ingen tanga
För myggen den visade illvilja*

naturen, om små missöden och om varandra. Här är några av dem blandade med bilder som söker visa religionens grepp om människorna, det

*Det var två tjejer från Kiruna
De ville så gärna bli bruna
I soligt baltland
På Rigas badstrand
De möttes av isig vind från Diina*

*Ett kyrkoherdepar från Gottsunda
Till östertand för på en runda
Njöt i stora drag
Spred till oss behag
Med dem vantrivdes vi ingalunda*



*På lördan vår grupp var i Neda
Vi på uddstrandens sand syntes skriva
På sandkullens topp
Vi klättrade opp
Och såg ut över dynerna vida*

platta landskapet, häftiga sanddyner och imponerande stadsvyer.

Vi berättar om den märkliga skogen Gruto med undanstuvade monumentalverk från sovjettiden, om sagoslottet vid

sjön i Trakai och om besöket i Thomas Manns sommarhus. Om väder och vind och om den oerhört vackra huvudstaden Vilnius.

Förhoppningsvis kan detta ge några intresseväckande glimtar från en vårresa som väckte förundran och funderingar, men också glada minnen över nya bekanskap.

**Samlat, skrivet och fotograferat av
Agneta Sundelöf**





Från Skrivarstugan

Kufferten

Mandag den 5/8 2002.

Så sidder jeg heri vores have med ”kufferten” og dens indhold. Jeg har lagt alt på havebordet. Dine små træsko, sko, sandaler, en lille pung med 20 cent, skjorter, korte bukser, bare korte bukser, som skal bruges med seler. Mon du havde lange strømper på om vinteren? Tøjet er lappet mange gange og bærer præg af, at der har været krig, og at det var svært at få nyt stof at sy klæder af. Et par træsko og et par træskostøvler, som du var vokset ud af. Du var fire år og to måneder, da det skete. Mor pakkede alle dine ting ned i kufferten efter ulykken, den 28 august 1945. Kufferten stod gemt på gården, ”Nylunds” loft i mange år. Nu står den hos mig.

Bliver du mere levende for mig, her hvor jeg sidder med dit tøj? Det er som at åbne for noget, som er forbudt og farligt. Og er du blevet mere levende efter alle disse år af søgende? Levende i mit ubevidste har du al-

tid været og levende i mine drømme, selvom jeg ikke altid har forstået, at det var dig. Jo, du er nok blevet mere levende. Jeg ønsker og ber om, at du må få fred i mit hjerte, og at du også må findes der, som et minde om en storebror, som var hos os i fire år og to måneder. Du var

en del af vores liv, mens

du levede, men måske i endnu større grad, da du var død.

Sorgen var så stor, at det ej gik at nævne dit navn. Du blev en del af noget meget fortrængt. Ulykken overskyggede dit liv. Sorgen gik ikke at

glømme.

Jeg vil forsøge at vise, at du fandtes. En levende, energisk, glad lille dreng, som spredte stor glæde de fire år og to måneder, du levede. Åbne for ”kisten”, fortælle historien. Din historie og vores. Jeg har hele mit liv været igang med at løfte den frem på forskellige måder. Forsøge forstå, hvad den kom til at betyde for os?

Livet blev aldrig det samme.

Karen Margrete Pedersen

